|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Частное учреждение дополнительного профессионального образования  "Учебный центр "Профессия"** | | | | |
|  | **«Утверждаю»**  Директор  ЧУ ДПО «Учебный центр «Профессия»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **С.А. Давудова**  «\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г.   |  | | --- | |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Учебно-тематический план по программе | | | | |
| дополнительного образования | | | | |
| **"Учитель музыки"** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Всего  академ. часов | В том числе | |
| Теоре- тичес- кая часть (лекции) | Контроль |
| 1 | Основы дидактики специальной педагогики и психологии | 4 | 4 |  |
| 2 | История становления и развития специального образования в России и за рубежом | 2 | 2 |  |
| 3 | Современное развитие системы специального образования и ее структура | 6 | 6 |  |
| 4 | Основные направления развития специальной психологии и педагогики | 6 | 6 | - |
| 5 | Структура различных типов уроков в условиях реализации ФГОС | 10 | 10 |  |
| 6 | Патриотическое воспитание детей школьного возраста | 2 | 2 |  |
| 7 | Основные факторы, влияющие на успешность школьного обучения. | 8 | 8 | - |
| 8 | Введение в педагогическую деятельность | 24 | 24 | - |
| 9 | Теория воспитания | 18 | 18 |  |
| 10 | Теория обучения | 22 | 22 |  |
| 11 | Педагог и педагогическая деятельность | 36 | 36 |  |
| 12 | История зарубежной музыки | 14 | 14 | - |
| 13 | История русской музыки | 8 | 8 |  |
| 14 | История музыкального образования | 22 | 22 |  |
| 15 | Музыкознание вид с высоты птичьего полета | 2 | 2 | - |
| 16 | Музыкознание через века и страны | 4 | 4 |  |
| 17 | Теория музыки звук | 2 | 2 |  |
| 18 | Теория музыки звуковые системы | 2 | 2 |  |
| 19 | Теория музыки Лад. Тональность | 6 | 6 |  |
| 20 | Теория музыки Ритм. Метр | 8 | 8 |  |
| 21 | Полифония | 6 | 6 |  |
| 22 | Гармония | 8 | 8 |  |
| 23 | Анализ музыкальных произведений | 6 | 6 |  |
| 24 | Историческое музыкознание | 2 | 2 |  |
| 25 | Музыка как искусство. Основные проблемы музыкальной эстетики | 26 | 26 |  |
|  | **Итоговая форма контроля (тестирование)** | 2 |  | **2** |
|  | **ВСЕГО** | **256** | **254** | **2** |