|  |
| --- |
| **Частное учреждение дополнительного профессионального образования "Учебный центр "Профессия"** |
|  | **«Утверждаю»**ДиректорЧУ ДПО «Учебный центр «Профессия»**С.А. Давудова**«12» января 2024г.

|  |
| --- |
|  |

 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Учебно-тематический план по программе |
| дополнительного образования |
| **"Фотограф"- 196ч.** |
|  |  |  |  |  |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего академ.часов | В том числе |
| Теоре-тичес-кая часть(лекции) | Контроль |
| 1 | Кто такой фотограф и чем он занимается | 4 | 4 |  |
| 2 | Как устроен фотоаппарат | 4 | 4 |  |
| 3 | Всё про экспозицию: что это такое, как настроить, экспокоррекция и брекетинг | 6 | 6 |  |
| 4 | Фокусировка камеры | 8 | 8 | - |
| 5  | Форматы RAW и JPEG | 12 | 12 |  |
| 6 | Основные правила композиции при съемке | 20 | 20 |  |
| 7 | Введение в свет | 4 | 4 | - |
| 8 | Обустройство личной студии длявидео и фотосъемки: все о постоянном свете | 8 | 8 | - |
| 9 | Импульсный свет в студии: как работать | 8 | 8 |  |
| 10 | Жанры, виды фотографии | 12 | 12 |  |
| 11 | Введение в LightRoom | 8 | 8 |  |
| 12 | Как использовать элементы управления редактированием и стили в Lightroom (ПК) для редактирования фотографий. | 22 | 22 | - |
| 13 | Редактирование фотографий в Lightroom для мобильных устройств (Android) | 22 | 22 |  |
| 14 | Обзор альтернативного RAW-конвертера: Capture One | 12 | 12 |  |
| 15 | Введение в Photoshop | 4 | 4 | - |
| 16 | Обработка портрета в Photoshop | 10 | 10 |  |
| 17 | Adobe Photoshop: слои и маски | 4 | 4 |  |
| 18 | Как делать обтравку в фотошопе | 6 | 6 |  |
| 19 | Режимы наложения в цветокоррекции в Adobe Photoshop | 4 | 4 |  |
| 20 | Коллаж в Фотошопе | 8 | 8 |  |
| 21 | Как создать портфолио фотографа | 4 | 4 |  |
| 22 | Договор с фотографом на оказание услуг | 2 | 2 |  |
|   | **Итоговая форма контроля (тестирование)** | 4 |  | **4** |
|   | **ВСЕГО** | **196** | **192** | **4** |