|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Частное учреждение дополнительного профессионального образования  "Учебный центр "Профессия"** | | | | |  |  |
|  | **«Утверждаю»**  Директор  ЧУ ДПО «Учебный центр «Профессия»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **С.А. Давудова**  «\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г.   |  | | --- | |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Учебно-тематический план по программе | | | | |  |  |
| дополнительного образования | | | | |  |  |
| **"Флорист"** | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Всего  академ. часов | В том числе | |  |  |
| Теоре- тичес- кая часть (лекции) | Прак-тика | Кон-троль | |
| 1 | Профессия флориста – сочетание творчества и мастерства | 12 | 12 | - | - | |
| 2 | Основы цитологии и гистологии растений | 22 | 22 | - | - | |
| 3 | Инструменты флориста и расходные материалы | 20 | 19 | - | 1 | |  |
| 4 | Сезонные цветы во флористике | 12 | 11 | - | 1 | |
| 5 | Цветовая гармония малых контрастов | 12 | 11 | - | 1 | |
| 6 | Колористика во флористике | 12 | 11 | - | 1 | |
| 7 | Цветовой круг | 12 | 12 | - | - | |
| 8 | Стили флористики | 18 | 17 | - | 1 | |
| 9 | Как уменьшить списания цветов и упаковки | 24 | 23 | - | 1 | |
| 10 | Флористическая техника изготовления букетов цветов и цветочных композиций | 26 | 20 | 4 | 2 | |
| 11 | фактуры в композиции | 12 | 11 | - | 1 | |
| 12 | Как сочетать растения в зависимости от структуры | 26 | 20 | 4 | 2 | |
| 13 | Золотое Сечение во флористике | 10 | 9 | - | 1 | |
| 14 | Симметрия, асимметрия во флористике | 18 | 14 | 2 | 2 | |
| 15 | Типы клиентов по цвету: красный, зеленый, синий, желтый | 16 | 12 | 2 | 2 | |
| 16 | Источники креативности и вдохновения | 2 | 2 | - | - | |
|  | **Итоговая форма контроля (тестирование)** | 2 | **-** | **-** | **2** | |
|  | **ВСЕГО** | **256** | **152** | **12** | **18** | |