|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Частное учреждение дополнительного профессионального образования  "Учебный центр "Профессия"** | | | | | | | | |
|  | **«Утверждаю»**  Директор  ЧУ ДПО «Учебный центр «Профессия»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **С.А. Давудова**  «\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.   |  | | --- | |  | | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |
| Учебно-тематический план по программе | | | | | | | | |
| дополнительного образования | | | | | | | | |
| **«Филология»** | | | | | | | | |
|  |  | |  | |  | |  | |
| №  п/п | | Наименование разделов и тем | | Всего  академ. часов | | В том числе | | | |
| Теоре- тичес- кая часть (лекции) | | Контроль | |
|
| 1 | | Основы филологии | | 37 | | 37 | |  | |
| 2 | | Введение в языкознание | | 37 | | 37 | |  | |
| 3 | | Литературоведение, лингводидактика | | 37 | | 37 | |  | |
| 4 | | История русской литературы. Мировая литература | | 37 | | 37 | |  | |
| 5 | | Сравнительно-историческое языкознание | | 37 | | 37 | |  | |
| 6 | | Лингвострановедение | | 37 | | 37 | |  | |
| 7 | | Профессиональная этика | | 37 | | 37 | |  | |
| 8 | | Риторика, фонетика, графика и орфография | | 37 | | 37 | |  | |
| 9 | | Морфология, синтаксис и стилистика современного русского языка | | 37 | | 37 | |  | |
| 10 | | Диалектология | | 37 | | 37 | |  | |
| 11 | | Морфемика. Словообразование | | 37 | | 37 | |  | |
| 12 | | Социолингвистика | | 37 | | 37 | |  | |
| 13 | | Технология анализа и интерпретации художественного текста | | 37 | | 37 | |  | |
| 14 | | Литературный анализ | | 37 | | 37 | |  | |
|  | | Итоговая форма контроля (тестирование) | | 2 | |  | | 2 | |
|  | | **ВСЕГО** | | **520** | | **518** | | **2** | |