|  |
| --- |
| **Частное учреждение дополнительного профессионального образования "Учебный центр "Профессия"** |
|  | **«Утверждаю»**ДиректорЧУ ДПО «Учебный центр «Профессия»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **С.А. Давудова**«\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.

|  |
| --- |
|  |

 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Учебно-тематический план по программе |
| дополнительного образования |
| **«Педагогика и методика преподавания вокального искусства для дошкольников и младших школьников с ОВЗ»** |
|  |  |  |  |  |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего академ.часов | В том числе |
| Теоре-тичес-кая часть(лекции) | Контроль |
|
| 1 | Организационные модели инклюзивной практики в дошкольной образовательной организации | 12 | 11 |   |
| 2 | Особенности художественно-эстетического развития дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО | 20 | 10 |   |
| 3 | Реализация ФГОС ДО: музыкальное развитие дошкольников | 18 | 7 |   |
| 4 | Инновационные подходы к организации музыкального воспитания в ДОО | 10 |  |  |
| 5 | Музыкальное воспитание дошкольников с ОВЗ в условиях инклюзивного образования | 10 | 10 |   |
|  | Итоговая форма контроля (тестирование) | **2** |   | **2** |
|   | **ВСЕГО** | **72** |  | **2** |